

09/03/2023

# Évasion avec l'atelier Théâtre d'Itinérance

**DANS LA SALLE** où se font aussi les cours d'alphabétisation, dans les locaux d'Itinérance à Cherbourg, une troupe amateur se retrouve chaque vendredi soir pour travailler, improviser, créer, répéter. L'atelier Théâtre de l'association a en effet repris depuis le 4 février, aidé d'une subvention de la Ville de Cherbourg-en-Cotentin.

**Une ouverture aux autres, « une aventure humaine »**

Cette année, une quinzaine de bénéficiaires ont intégré le groupe. Pour plus de la moitié, ils font leur entrée dans l'aventure. Pour les autres, comme Olèna, ils reviennent, conquis par ce rendez-vous. « Cette année, je vais participer à l'écriture du scénario », partage Olèna. « J'aime bien écrire et j'ai commencé l'atelier pour m'aider à apprendre le français. Et ça aide beaucoup, je dois dire ! Ça m'aide aussi pour vivre, pour oublier un peu les problèmes. C'est un nouveau monde, c'est rafraîchissant, c'est aussi la possibilité de rencontrer les autres. »

« Il s'est créé des amitiés », constate et confirme Anne Caron. Bénévole, c'est avec elle que s'est créé l'atelier Théâtre, qui a aussi bénéficié



→ Quinze bénéficiaires forment la troupe, qui monte un projet pour le festival Les Téméraires.

de partenariat avec la scène Le Trident ou encore le centre d'art Le Point du Jour les années passées. L'atelier est multidisciplinaire, puisqu'on y danse et on y chante aussi.

« Le projet culturel d'Itinérance a plusieurs objectifs », explique Anne Caron. « Proposer aux bénéficiaires des actions culturelles qui les sortent de leur quotidien et leur offrent un espace où s'exprimer et acquérir de l'autonomie et une meilleure maîtrise de la langue française. Et c'est surtout de l'art-thérapie. On voit bien que ça leur apporte énormément. Ça se voit physiquement déjà. Ils se redressent, mettent leur

corps en action... Ils s'ouvrent aux autres, et ça crée un réseau. Ça se voit aussi dans leur implication, leur investissement, leurs envies. »

## Représentation le 12 mai

Cette saison, c'est la seconde accompagnée par le metteur en scène Sylvain Tribouillard. Lui aussi s'est découvert avec cet atelier : « Avoir à faire à d'autres cultures, remettre en question des automatismes... Ça me pousse aussi à faire des choses un peu différentes. Je suis un homme de cultures et j'ai vu l'an dernier

que ça peut être utile, que ça nous fait pousser des ailes. Il y a de belles rencontres aussi. Cet atelier, c'est surtout une aventure humaine et artistique. J'apprends énormément de choses et ça me fait grandir. »

L'objectif de la troupe cette année est de monter « une brève », un format court dont ils donneront une représentation dans le cadre du festival de théâtre amateur de Cherbourg, Les Téméraires, au théâtre à l'Italienne le 12 mai. Car cet atelier, c'est aussi cette finalité : « Montrer ce qu'ils sont en capacité de faire et changer les regards sur les migrants. »

G. L.